



Extract of Comment Écrire des Histoires

<http://www.comment-ecrire.fr/Les-phrases>

Les phrases

- 2 Écrire -

Publication date: mardi 16 août 2016



Copyright © Comment Écrire des Histoires - Tous droits réservés

Ajouter des phrases à un texte doit se faire avec les procédés disponibles. Connaître ce dont on a à disposition et surtout savoir ce qu'on utilise le plus permet de donner du sens à ses textes.

Des phrases avec un rythme et de la créativité permettent de créer de longues histoires. Encore faut-il que l'histoire informe le lecteur ou soit objective.

Au départ seuls certains lecteurs apprécient certaines de nos histoires parce que nous écrivons surtout pour nous.

Des phrases ce sont peut-être :

- Un dialogue.
- Un poème.
- Une chanson ou ballade.
- Une histoire.
- Une narration.
- Une description ou analyse.
- Une information ou explication.
- Un texte injonctif.

Un dialogue c'est :

- Un discours direct.
- Des changements d'interlocuteurs.
- De la ponctuation avec des guillemets ou tirets.
- Un poème c'est :
- Un retour d'éléments semblables : Les sons, un nombre de syllabes, une structure grammaticale, des mots, vers ou groupes de vers.
- Des glissements de sens ou métaphores.
- Des formulations ou associations inhabituelles, des créations de mots.
- Une mise en forme graphique.
- Une reprise ou refonte de textes connus ou d'expressions usuelles.
- Une chanson est de la même forme qu'un poème avec :
- Plus de répétitions.
- De la musique qui peut prendre le dessus.
- Une chanson se construit autour d'une musique. Ou bien avec du solfège on crée des notes en fonction du rythme des phrases avec son émotion. On peut se faire connaître avec une simple chanson écrite sur le vif.

Une histoire possède :

- Un scénario.
- Des personnages : des noms et des rôles principaux ou secondaires, des caractéristiques physiques ou morales.
- Un héros réel ou fictif.
- Le cadre chronologique du récit : La durée de l'histoire, le moment pendant lequel l'histoire se déroule, les épisodes développés ou simplement mentionnés.

Les phrases

- Les lieux du récit : réels ou imaginaires ; précis ou imprécis.

Une histoire permet de mettre en valeur la créativité. On favorise sa créativité et celle d'autrui. Un dialogue donne du sens à la situation que l'on essaye d'expliquer. Si on donne un exemple un dialogue est bien venu.

Une narration possède :

- Une focalisation ou un point de vue - Qui raconte ?
- Du présent pouvant servir de futur, un passé composé-imparfait ou plus-que-parfait, un passé simple-imparfait ou plus-que-parfait.
- Une chronologie.
- Des pronoms.

Un poème montre son émotion. Mettre en valeur son ressenti permet de garder en mémoire ses sentiments car ils évoluent avec soi.

Une description possède :

- Un choix de détails en fonction du texte dans lequel la description s'inscrit.
- Des formes verbales de base : Le présent, l'imparfait.
- Un point de vue.
- Il faut savoir qui décrit. L'analyse quant à elle va au coeur du domaine qu'elle comprend. Une analyse permet de mettre en place un projet. Une analyse permet aussi de mieux connaître l'humain.
- Une argumentation possède :
- Le but explicite ou pas de l'auteur afin de convaincre.
- Une utilisation d'arguments et de certains protagonistes.

Une information ou explication :

- Répond à une question ou à un problème énoncé au point de départ.
- S'annonce en affichant le plan de l'exposé ou avec la reprise de protagonistes destinés à guider le lecteur ou l'auditeur.

Un texte injonctif s'adresse directement au lecteur avec :

- Des formes verbales de base : de l'impératif, de l'infinitif, du futur simple ou de l'indicatif présent à la deuxième personne.
- Une organisation chronologique.
- Une supériorité réelle ou usurpée de l'énonciateur.

Il faut savoir où l'on va. Les meilleurs textes sont orientés vers un genre inattendu, un thème peu exploré.

L'écriture explique ou montre les caractères humains en les exagérant afin de les comprendre.

Mes notes

Écrire un poème, une histoire, une chanson ou ballade, une analyse ou explication, un dialogue sur quelque chose

ou quelqu'un...